

**Berufsbegleitendes Michael Tschechow Schauspiel Seminar Berlin
Aufbauseminar November 2018 BBSS**

“STIMMUNGEN”

Die Mittel der Schauspiel Methode Michael Tschechows regen unsere imaginativen Fähigkeiten an und sind Tore individueller Inspiration.

Aus der raumgreifenden psychophysischen Bewegung zum Beispiel schöpfen wir Körpergefühl - Empfindung - Atmosphäre - Spielfreude. Dann der kleine Schock: Die Stimme "spielt nicht mit", ist nicht beweglich, geschmeidig, durchlässig genug.

In diesem Workshop wollen wir mit den "Vier Brüdern" (formen, fließen, fliegen, strahlen) einen methodisch exemplarischen Weg anlegen, um die Stimme "in Stimmung zu bringen".

Artikulation und Atemstrom bilden dabei die Grundlage differenzierter Modulation.

Von dieser Basis aus kann die persönliche Komfortzone ausgelotet und vielleicht sogar auch mal mutig verlassen werden. Denn es gibt viele Arten wie "ich stimme."

Wandelbarkeit ist das Ziel.

Dieses Seminar ist für maximal 8 Teilnehmer/innen, so dass Einzelarbeit möglich ist.

Textmaterial wird rechtzeitig zugesandt, es können aber auch gerne eigene Texte zur Bearbeitung mitgebracht werden.

Kenntnisse der Tschechow Methode, speziell der Bewegungsaspekte der "Vier Brüder" sind hilfreich, aber keine notwendige Voraussetzung. Bitte bequeme Trainingskleidung mitbringen.

Kontakt: Christiane Görner

Mail: Info@christianegoerner.de

Fon: 0049 - 176 - 57419063

Ort: Lehrerseminar Berlin Mitte, Weinmeisterstraße 16, 10178 Berlin

*Datum: 23. bis 25. November **2018***