

Anmeldung ab Februar 2024
und weitere Informationen:
[www.srmk.goetheanum.org/konferenzen/
goetheanum-theater-festtage-2024](http://www.srmk.goetheanum.org/konferenzen/goetheanum-theater-festtage-2024)

Registration from February 2024
and further information:
[www.srmk.goetheanum.org/en/conferences/
goetheanum-theater-festival-2024](http://www.srmk.goetheanum.org/en/conferences/goetheanum-theater-festival-2024)

Preise Prices

Förderpreis Sponsorship	750 CHF
Normal Normal	450 CHF
Ermässigt Reduced	300 CHF
Studierende Students	200 CHF

Fachkolloquium zum <Dramatischen Kurs>
von Rudolf Steiner vom 15.–17. Juli.
Näheres auf der Webseite.

Professional colloquium on Rudolf Steiner's
<Dramatic Course> from 15–17 July.
More details on the website

Sektion für Redende und
Musizierende Künste
Goetheanum | Rütliweg 45 |
CH-4143 Dornach
srmk.goetheanum.org
www.goetheanum.ch

Cover:
La Nuit des Rois – ou –
Ce que vous voudrez
William Shakespeare
Le Théâtre de
L'Homme Inconnu
Regie: Marc-Alexandre
Cousquer

Wir freuen uns, Sie zu diesem Theaterfest
einzuladen, das wir anlässlich des
hundertjährigen Jubiläums des Kurses
<Sprachgestaltung und Dramatische Kunst>
von Rudolf Steiner veranstalten.

<Vorhang auf> für über 25 grössere und
kleinere Produktionen aus aller Welt in
verschiedenen Sprachen! Erleben Sie mit uns
den Zauber vielfältiger Bühnenkunst, Sprache
mit ihrer den Hör-Raum erschliessenden Kraft,
Vergegenwärtigung durch den künstlerischen
Moment, Begegnung und Austausch.

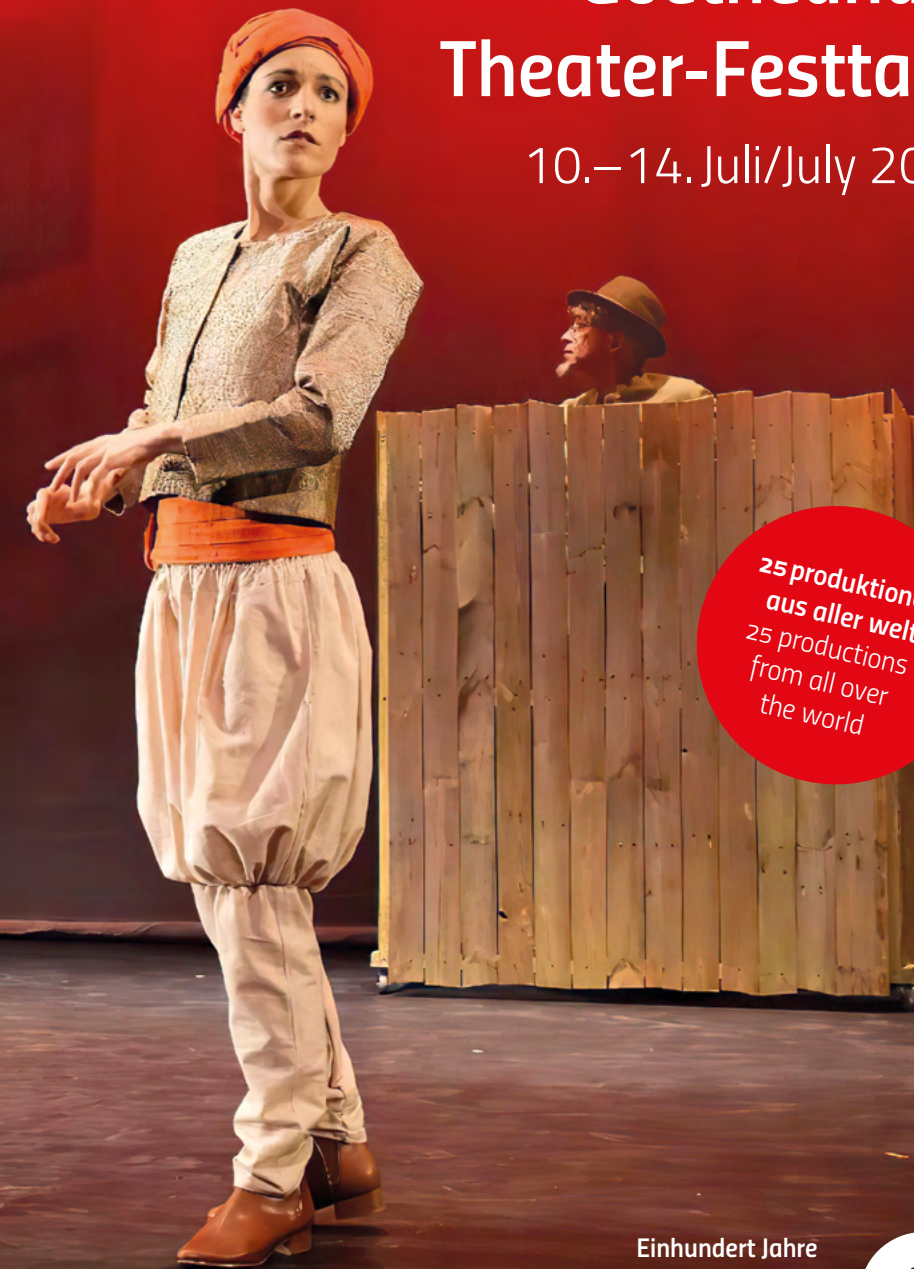
We invite you to this theatre festival,
which we are organising to mark the centenary
of Rudolf Steiner's <Speech Formation
and Dramatic Art> course.

<Curtain up> for over 25 larger and smaller
productions from all over the world in various
languages! Experience with us the magic of diverse
stage art, language with its power to open up the
listening space, visualisation through the artistic
moment, encounter and exchange.

Torsten Blanke, Marialucia Carones, Stefan Hasler,
Silke Kollewijn, Agnes Zehnter

Goetheanum Theater-Festtage

10.–14. Juli/July 2024



25 produktionen
aus aller welt
25 productions
from all over
the world



Mittwoch 10. Juli
Wednesday 10 July

Donnerstag 11. Juli
Thursday 11 July

Freitag 12. Juli
Friday 12 July

Samstag 13. Juli
Saturday 13 July

Sonntag 14. Juli
Sunday 14 July

Workshops, Kurse und Führungen morgens und mittags. Einführungen auf Deutsch und Englisch. Genauere Zeiten und Abfolgen werden zeitnah mitgeteilt. Änderungen vorbehalten.

With workshops, courses (in different languages) and guided tours. More specific times and sequences will be communicated shortly. Introductions in German and English. Subject to alteration.

17 Uhr Eröffnung
17.00 Opening

9 Uhr Einführungen · Demonstrationen · Dialoge 9.00 Introductions · Demonstrations · Dialogues

11-12.30 und 16–17.30 Uhr Parallelaufführungen tagsüber Performances during the day 11.00 to 12.30 and 16.00 to 17.30

Drama | Französisch
Drama | French

L'Intervalle

Wilhelm Queyras
Compagnie Actéon
Regie: Wilhelm Queyras

Schauspiel | Deutsch
Drama | German

Freundinnen in einer Krise – Vor- und Zwischenspiel

Aus «Die Pforte der Einweihung» von Rudolf Steiner
Ensemble Mees en Roosje
Regie: Saskia Mees und Rosalind Veltman

Schauspiel | Tschechisch / Deutsch
Drama | Czech / German

Schaut, wir spielen

Szenen aus: Nathan der Weise von Gotthold Ephraim Lessing · Faust I von Johann Wolfgang von

Goethe · Persephone von Ita Wegman/Walter Johannes Stein
Persephoneensemble Prag/
Braunschweig
Regie: Nora Vockerodt

Rezitation, Eurythmie, Musik | Deutsch
Recitation, eurythmy, music | German

Ich bin Feuer und Wasser ehrlich vereint in freiem Entschluss

Edith Södergran
Annett Plocher, Babette Hasler und Raouf Mamedov
Regie: Wanda Chrzanowska

Rezitation (Schauspiel) | Russisch
Recitation (Drama) | Russian

Olaf Åsteson und Dialoge

Sergej Jessenin und Alexander Puschkin
Sprechchor «Das lebendige Wort»
Regie: Elena Krasotkina

Schauspielperformance | Deutsch
Acting performance | German

Wer bist Du?

Jürg Schmied
Ensemble der Akademie für Sprechkunst
Regie: Jürg Schmied

Eurythmie, Sprache, Musik | Italienisch
Eurythmy, speech, music | Italian

Threshold of Courage – Soglie di corracio

Cristina und Enrica Dal Zio
Regie: Cristina und Enrica Dal Zio

Komödie | Deutsch
Comedy | German

Kunst

Yasmina Reza
Das LiteraTheater, Badenweiler
Regie: Martin Lunz, Max Groß, Andreas Heinrich

Schauspiel | Italienisch
Drama | Italian

Dialoghi di-Versi

aus Onde von Virginia Woolf
Eva Veranda Genova, Silvia Giorgi & Arti in dialogo
Regie: Eva Veranda Genova, Silvia Giorgi

Drama | Englisch
Drama | English

Social Innovation and Theatre – Three Short Plays

Lady Gregory
Regie: Paul Brennan

Drama | Italienisch
Drama | Italian

Post

Elisa Stagni
Itineris Associazione di Promozione Sociale
Regie: Elisa Stagni

Schauspiel | Italienisch
Drama | Italian

La tempesta continua – Immer noch Sturm

Peter Handke
Theatergruppe der Associazione Auriga
Regie: Claudio Puglisi

Schauspiel | Deutsch
Drama | German

«Dass ich sah, was ich sah, seh', was ich seh'»

Eine Rollenbiographie und Hommage an den Dramatischen Kurs
Catherine Ann Schmid

Schauspiel | Deutsch
Drama | German

Iphigenie

Johann Wolfgang von Goethe
Projektensemble Iphigenie
Regie: Friederike Lögters

Schauspiel | Deutsch / Englisch / Norwegisch / Schwedisch

Drama | German / English / Norwegian / Swedish

Dialog 999

Kristin Ledsaak und Martin Goldberg

Schauspiel | Ungarisch
Drama | Hungarian

Meditáció

Babits Mihály/Weöres Sándor
Infusion-Theater Budapest
Regie: Csenge Pasztélyi

Drama | Englisch
Drama | English

Scenes from England

Working with the Speech and Drama Course
Jan Marin, Ensemble Rudolf Steiner House, London
Regie: Christopher Marcus

Drama | Englisch
Drama | English

Three Minute Plays

Thornton Wilder
WWW (willing women of the world) Ensemble
Regie: Christine Burke

Soloperformance mit Musik | Deutsch

Solo performance with music | German

Phantasmagor.a.i.

Marcus Violette
Regie: Thomas Daviaud

Rezitation | Deutsch
Recitation | German

«Es stand in alten Zeiten ...»

Balladen · Spielraum

19 Uhr Abend-Aufführungen 19.00 Evening Performances

Schauspiel | Deutsch
Drama | German

Der Besucher

Eric-Emmanuel Schmitt
Goetheanum-Projektensemble
Regie: Gosha V. Gorgoshidze

Komödie | Französisch
Comedy | French

La Nuit des Rois – ou –

Ce que vous voudrez

William Shakespeare
Le Théâtre de L'Homme Inconnu
Regie: Marc-Alexandre Cousquer

Mysteriendrama | Deutsch
Mystery Drama | German

Aus «Die Pforte der Einweihung»

Erstes Mysteriendrama von Rudolf Steiner – 3. und 7. Bild
Mysteriendramenensemble am Goetheanum
Verantwortlich: Gioia Falk und Christian Peter

Schauspiel | Rumänisch
Drama | Rumanian

Iliada – Ilias

Homer
Teatrul Logos, Bukarest
Regie: Oswald Gayer

Ein interdisziplinäres Bühnenprojekt | Deutsch
An interdisciplinary stage project | German

«Geh durch. Zu Dir.»

Text, Zeichnungen – Johannes Matthiessen
Musik – Jitka Koželuhová
Else-Klink-Ensemble, Eurythmeum Stuttgart
Einstudierung: Tania Mierau, Severin Fraser